

# ARTES ESCÉNICAS



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMI PRESENCIAL

Créditos presenciales 55.0%    Créditos virtuales 45.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS    ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL    ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO    ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35    ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 126    ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 39

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TÉCNICAS		CRÉDITOS			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES						COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS	
		HT	HP	CP	CP	CV					Comunicación	Uso de la Información para el Aprendizaje Continuo	Resolución de Conflictos	Ciudadanía	Planes de Innovación	Actuación	Microbiología Específica	Genética		Autoconocimiento y Liderazgo
▶ ▶ CICLO 1				20																
EA135	Antropología para las Artes	48		3					3	General	1	1		1				1	No tiene requisitos	
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	64		4					4	General	1								HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.	
MA528	Matemática Básica	64	32	5					5	General			1						No tiene requisitos	
EA102	Juego Escénico	48	32	4					4	Carrera				1	1			1	No tiene requisitos	
EA01	Psicología para las Artes	64		4					4	Carrera	1							1	HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.	
▶ ▶ CICLO 2				22																
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	64		4					4	General	1								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
HU548	Ética y Ciudadanía	32		2					2	General			1						HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.	
MU19	Introducción a la Estética	48		3					3	General		1							No tiene requisitos	
EA104	Acción Dramática	64	32	5					5	Carrera				1	1	1		1	EA102 Juego Escénico	
EA136	Entrenamiento actoral 1	64		4					4	Carrera				1	1	1			EA102 Juego Escénico	
EA11	Entrenamiento Vocal I	64		4					4	Carrera				1					EA102 Juego Escénico	
▶ ▶ CICLO 3				20																
MA529	Estadística	48	32	4					4	General			1						MA528 Matemática Básica	
HU187	Temas de Historia del Perú	48		3		2.0	1.0			General		1		1					HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.	
EA137	Entrenamiento actoral 2	64		4		4				Carrera				1	1	1			EA136 Entrenamiento actoral 1	
EA15	Entrenamiento Vocal II	64		4		4				Carrera	1				1				EA11 Entrenamiento Vocal I	
EA105	Técnicas Actorales	64	32	5		5				Carrera		1		1	1			1	EA104 Acción Dramática	
▶ ▶ CICLO 4				23																
AD1518	Globalización: Apertura y Tendencias	64		4		4				General		2							No tiene requisitos	
HU317	Seminario Integrado de Investigación	16	64	3		2.0	1.0			General	2	2					2		HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
EA106	Construcción de Personaje	64	32	5		5				Carrera				2	2			2	EA105 Técnicas actorales	
EA138	Entrenamiento actoral 3	64		4		4				Carrera				2	2			2	EA137 Entrenamiento actoral 2	
EA18	Entrenamiento Vocal III	64		4		4				Carrera	2				2				EA15 Entrenamiento Vocal II	
EA121	Mundo Heterogeneo	48		3				3	Carrera		2		2			2			No tiene requisitos	
▶ ▶ CICLO 5				22																
EA122	Ensayo y Representación	32	96	5		5				Carrera				2	2			2	EA106 Construcción de personaje	
EA22	Entrenamiento Vocal IV	64		4		4				Carrera	2				2				EA18 Entrenamiento Vocal III	
EA133	Historia del Arte	48		3				3	Carrera		2		2					2	EA121 Mundo Heterogeneo	
EA139	Introducción a la Danza	48	32	4		4				Carrera				2	2	2			EA138 Entrenamiento actoral 3	
EA140	Taller de investigación en artes escénicas	48		3				3	Carrera	2	2					2			HU317 Seminario Integrado de Investigación	
	Electivo	48		3		3				Electivo										
▶ ▶ CICLO 6				19																
EA134	Historia del Teatro Clásico	48		3				3	Carrera	2	2							2	EA133 Historia del Arte	
EA141	Laboratorio de Investigación actoral	80		5		5				Carrera				2	3	3			EA22 Entrenamiento Vocal IV; EA140 Taller de Investigación en Artes Escénicas	
EA142	Taller de Teatro Peruano 1	64	32	5		5				Carrera				2	2	2			EA122 Ensayo y Representación; EA139 Introducción a la Danza	
	Electivo	96		6		6				Electivo										
▶ ▶ CICLO 7				17																
EA125	Estilos I	64	32	5		5				Carrera	3				3				EA22 Entrenamiento vocal IV; EA134 Historia del Teatro Clásico; EA139 Introducción a la Danza; EA142 Taller de Teatro Peruano 1	
EA132	Historia del Teatro Contemporáneo	48		3				3	Carrera	3	2							2	EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4	
EA143	Taller de Teatro Peruano 2	48		3				3	Carrera					3	3	3			EA142 Taller de Teatro Peruano 1	
	Electivo	96		6		6				Electivo										
▶ ▶ CICLO 8				23																
EA127	Estilos II	64	32	5		5				Carrera					3				EA125 Estilos I	
EA85	Producción Teatral	64		4		4				Carrera			2					1	140 Créditos aprobados	
EA93	Teatro Peruano	64		4				4	Carrera	3	3					3			EA132 Historia del Teatro contemporáneo	
	Electivo	160		10		10				Electivo										
▶ ▶ CICLO 9				19																
EA145	Taller de Proyectos 1		160	5				5	Carrera			3		3	3			2	EA127 Estilos II	
EA41	Tesis I	48		3				3	Carrera	3	3						3		EA140 Taller de Investigación en Artes Escénicas ; 160 créditos aprobados	
	Electivo	176		11		11				Electivo										
▶ ▶ CICLO 10				15																
EA43	Curso de Trabajo de Investigación - Tesis II	48		3				3	Carrera	3	3					3			EA41 Tesis I	
EA44	Proyectos de Negocios Culturales	64		4				4	Carrera			3	3				3		EA85 Producción Teatral	
EA146	Taller de Proyectos 2		160	5				5	Carrera					3			3	3	EA145 Taller de Proyectos 1; 180 créditos aprobados	
	Electivo	48		3		3				Electivo										

▶ ▶ CURSOS 47    ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200

50%    4    3    48

Fecha de aprobación: 15/10/2024

\* Sujeto a cambios