

# ARTES ESCÉNICAS



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMI PRESENCIAL

Créditos presenciales 55.0%    Créditos virtuales 45.0%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS    ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL    ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO    ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35    ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 126    ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 39

| CÓDIGO       | NOMBRE DEL CURSO                             | HORAS TÉCNICAS |     | CRÉDITOS |    |     | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES |   |                          |            |                      |              | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |          | REQUISITOS  |                              |
|--------------|--|----------------|-----|----------|----|-----|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|---|--------------------------|------------|----------------------|--------------|--------------------------|----------|---|------------------------------|
|              |  | HT             | HP  | CP       | CP | CV  |                    |                 |                 |               | Comunicación           | Uso de la Información para el Aprendizaje Crítico | Resolución de Conflictos | Ciudadanía | Planes de Innovación | Acreditación | Microbiología Específica | Genética |   | Autoconocimiento y Liderazgo |
| ► ► CICLO 1  |  |                |     | 20       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA135        | Antropología para las Artes                  | 48             |     | 3        |    |     |                    |                 | 3               | General       | 1                      | 1   |                          | 1          |                      |              |                          | 1        | No tiene requisitos   |                              |
| HU625        | Comprensión y Producción de Lenguaje I       | 64             |     | 4        |    |     |                    |                 | 4               | General       | 1                      |   |                          |            |                      |              |                          |          | HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.   |                              |
| MA528        | Matemática Básica                            | 64             | 32  | 5        |    |     |                    |                 | 5               | General       |                        |   | 1                        |            |                      |              |                          |          | No tiene requisitos   |                              |
| EA102        | Juego Escénico                               | 48             | 32  | 4        |    |     |                    |                 | 4               | Carrera       |                        |   |                          | 1          | 1                    |              |                          | 1        | No tiene requisitos   |                              |
| EA01         | Psicología para las Artes                    | 64             |     | 4        |    |     |                    |                 | 4               | Carrera       | 1                      |   |                          |            |                      |              |                          | 1        | HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.   |                              |
| ► ► CICLO 2  |  |                |     | 22       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| HU626        | Comprensión y Producción de Lenguaje II      | 64             |     | 4        |    |     |                    |                 | 4               | General       | 1                      |   |                          |            |                      |              |                          |          | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I  |                              |
| HU548        | Ética y Ciudadanía                           | 32             |     | 2        |    |     |                    |                 | 2               | General       |                        |   | 1                        |            |                      |              |                          |          | HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.   |                              |
| MU19         | Introducción a la Estética                   | 48             |     | 3        |    |     |                    |                 | 3               | General       |                        | 1   |                          |            |                      |              |                          |          | No tiene requisitos   |                              |
| EA104        | Acción Dramática                             | 64             | 32  | 5        |    |     |                    |                 | 5               | Carrera       |                        |   |                          | 1          | 1                    | 1            |                          | 1        | EA102 Juego Escénico  |                              |
| EA136        | Entrenamiento actoral 1                      | 64             |     | 4        |    |     |                    |                 | 4               | Carrera       |                        |   |                          | 1          | 1                    | 1            |                          |          | EA102 Juego Escénico  |                              |
| EA11         | Entrenamiento Vocal I                        | 64             |     | 4        |    |     |                    |                 | 4               | Carrera       |                        |   |                          | 1          |                      |              |                          |          | EA102 Juego Escénico  |                              |
| ► ► CICLO 3  |  |                |     | 20       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| MA529        | Estadística                                  | 48             | 32  | 4        |    |     |                    |                 | 4               | General       |                        |   | 1                        |            |                      |              |                          |          | MA528 Matemática Básica   |                              |
| HU187        | Temas de Historia del Perú                   | 48             |     | 3        |    | 2.0 | 1.0                |                 |                 | General       |                        | 1   |                          | 1          |                      |              |                          |          | HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.   |                              |
| EA137        | Entrenamiento actoral 2                      | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 1          | 1                    | 1            |                          |          | EA136 Entrenamiento actoral 1   |                              |
| EA15         | Entrenamiento Vocal II                       | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       | 1                      |   |                          |            | 1                    |              |                          |          | EA11 Entrenamiento Vocal I  |                              |
| EA105        | Técnicas Actorales                           | 64             | 32  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        | 1   |                          | 1          | 1                    |              |                          | 1        | EA104 Acción Dramática  |                              |
| ► ► CICLO 4  |  |                |     | 23       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| AD1518       | Globalización: Apertura y Tendencias         | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | General       |                        | 2   |                          |            |                      |              |                          |          | No tiene requisitos   |                              |
| HU317        | Seminario Integrado de Investigación         | 16             | 64  | 3        |    | 2.0 | 1.0                |                 |                 | General       | 2                      | 2   |                          |            |                      |              | 2                        |          | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I  |                              |
| EA106        | Construcción de Personaje                    | 64             | 32  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 2                    |              |                          | 2        | EA105 Técnicas actorales  |                              |
| EA138        | Entrenamiento actoral 3                      | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 2                    |              |                          | 2        | EA137 Entrenamiento actoral 2   |                              |
| EA18         | Entrenamiento Vocal III                      | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       | 2                      |   |                          |            | 2                    |              |                          |          | EA15 Entrenamiento Vocal II   |                              |
| EA121        | Mundo Heterogeneo                            | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         |               | 2                      |   | 2                        |            |                      | 2            |                          |          | No tiene requisitos   |                              |
| ► ► CICLO 5  |  |                |     | 22       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA122        | Ensayo y Representación                      | 32             | 96  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 2                    |              |                          | 2        | EA106 Construcción de personaje   |                              |
| EA22         | Entrenamiento Vocal IV                       | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       | 2                      |   |                          |            | 2                    |              |                          |          | EA18 Entrenamiento Vocal III  |                              |
| EA133        | Historia del Arte                            | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         |               | 2                      |   | 2                        |            |                      |              |                          | 2        | EA121 Mundo Heterogeneo   |                              |
| EA139        | Introducción a la Danza                      | 48             | 32  | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 2                    | 2            |                          |          | EA138 Entrenamiento actoral 3   |                              |
| EA140        | Taller de investigación en artes escénicas   | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         | 2             | 2                      |   |                          |            |                      | 2            |                          |          | HU317 Seminario Integrado de Investigación  |                              |
|              | Electivo                                     | 48             |     | 3        |    | 3   |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| ► ► CICLO 6  |  |                |     | 19       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA134        | Historia del Teatro Clásico                  | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         | 2             | 2                      |   |                          |            |                      |              |                          | 2        | EA133 Historia del Arte   |                              |
| EA141        | Laboratorio de Investigación actoral         | 80             |     | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 3                    | 3            |                          |          | EA22 Entrenamiento Vocal IV; EA140 Taller de Investigación en Artes Escénicas   |                              |
| EA142        | Taller de Teatro Peruano 1                   | 64             | 32  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          | 2          | 2                    | 2            |                          |          | EA122 Ensayo y Representación; EA139 Introducción a la Danza  |                              |
|              | Electivo                                     | 96             |     | 6        |    | 6   |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| ► ► CICLO 7  |  |                |     | 17       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA125        | Estilos I                                    | 64             | 32  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       | 3                      |   |                          |            | 3                    |              |                          |          | EA22 Entrenamiento vocal IV; EA134 Historia del Teatro Clásico; EA139 Introducción a la Danza; EA142 Taller de Teatro Peruano 1 |                              |
| EA132        | Historia del Teatro Contemporáneo            | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         | 3             | 2                      |   |                          |            |                      |              |                          | 2        | EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4   |                              |
| EA143        | Taller de Teatro Peruano 2                   | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         |               |                        |   |                          | 3          | 3                    | 3            |                          |          | EA142 Taller de Teatro Peruano 1  |                              |
|              | Electivo                                     | 96             |     | 6        |    | 6   |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| ► ► CICLO 8  |  |                |     | 23       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA127        | Estilos II                                   | 64             | 32  | 5        |    | 5   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   |                          |            | 3                    |              |                          |          | EA125 Estilos I   |                              |
| EA85         | Producción Teatral                           | 64             |     | 4        |    | 4   |                    |                 |                 | Carrera       |                        |   | 2                        |            |                      |              |                          | 1        | 140 Créditos aprobados  |                              |
| EA93         | Teatro Peruano                               | 64             |     | 4        |    |     |                    | 4               | Carrera         | 3             | 3                      |   |                          |            |                      | 3            |                          |          | EA132 Historia del Teatro contemporáneo   |                              |
|              | Electivo                                     | 160            |     | 10       |    | 10  |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| ► ► CICLO 9  |  |                |     | 19       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA145        | Taller de Proyectos 1                        |                | 160 | 5        |    |     |                    | 5               | Carrera         |               |                        | 3   |                          | 3          | 3                    |              |                          | 2        | EA127 Estilos II  |                              |
| EA41         | Tesis I                                      | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         | 3             | 3                      |   |                          |            |                      |              | 3                        |          | EA140 Taller de Investigación en Artes Escénicas ; 160 créditos aprobados   |                              |
|              | Electivo                                     | 176            |     | 11       |    | 11  |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| ► ► CICLO 10 |  |                |     | 15       |    |     |                    |                 |                 |               |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |
| EA43         | Curso de Trabajo de Investigación - Tesis II | 48             |     | 3        |    |     |                    | 3               | Carrera         | 3             | 3                      |   |                          |            |                      | 3            |                          |          | EA41 Tesis I  |                              |
| EA44         | Proyectos de Negocios Culturales             | 64             |     | 4        |    |     |                    | 4               | Carrera         |               |                        | 3   | 3                        |            |                      |              | 3                        |          | EA85 Producción Teatral   |                              |
| EA146        | Taller de Proyectos 2                        |                | 160 | 5        |    |     |                    | 5               | Carrera         |               |                        |   |                          | 3          |                      |              | 3                        | 3        | EA145 Taller de Proyectos 1; 180 créditos aprobados   |                              |
|              | Electivo                                     | 48             |     | 3        |    | 3   |                    |                 |                 | Electivo      |                        |   |                          |            |                      |              |                          |          |   |                              |

► ► CURSOS 47    ► ► CREDITAJE TOTAL 200

50%    4    3    48

Fecha de aprobación: 15/10/2024

\* Sujeto a cambios